GETTY
MUSEUM

THE GETTY CENTER LIBRARY

OBJETS D'ART

TAPISSERIES LOUIS XIV

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AYANT FAIT PARTIE

DE LA

Collection de feu M. H... M...

ET ARRIVANT DU CHATEAU D'A...

Exemplaire de Beurdeley père

Me CHARLES OUDART
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. ÉMILE BARRE
EXPERT

L# 35967

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

DES ÉPOQUES

LOUIS XIII, LOUIS XIV, LOUIS XV ET LOUIS XVI

MEUBLES, PORCELAINES, FAIENCES

BUSTES ET STATUETTES EN MARBRE

BELLES TAPISSERIES ÉPOQUE LOUIS XIV

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

PARMI LESQUELS

16 TABLEAUX PAR ALFRED DE DREUX

Œuvres importantes de VAN GOYEN et SALOMON RUYSDAEL

AQUARELLES, DESSINS

AYANT FAIT PARTIE

*DE LA COLLECTION DE FEU M. H*** M****

Et arrivant du Château d'A...

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, GRANDE SALLE N° 1

Les Mardi 7 et Mercredi 8 Décembre 1875

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me CHARLES OUDART	M. ÉMILE BARRE
31, rue Le Peletier	20, Chaussée-d'Antin

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Dimanche 5 Décembre 1875	Le Lundi 6 Décembre 1875
DE 2 HEURES A 5 HEURES	DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

AVIS

La Vente des Livres provenant de la même collection aura lieu à l'Hôtel Drouot, salle n° 9, le samedi 11 décembre.

OBJETS D'ART

DÉSIGNATION

MEUBLES

OBJETS D'AMEUBLEMENT

1. — Grand et beau Bureau à cylindre, en acajou orné de bronze doré, époque *Louis XVI.*

2. — Autre grand Bureau à cylindre, de même travail et même époque.

3. — Grande Table-bureau, en bois de rose orné de bronze doré, époque *Louis XV.*

4. — Petit Bureau *Louis XVI,* en bois de rose, à étagères, orné de bronze.

5. — Très-belle Commode *Louis XIV,* en bois des îles, dessin à marqueterie avec riche garniture en bronze doré.

6. — Très-joli Secrétaire *Louis XVI,* en bois de rose avec marqueterie de fleurs et de fruits.

28. — Beau Régulateur de Lemire en bois de rose, orné de bronze doré, époque *Louis XVI.*

29. — Belle Glace *Louis XIII*, avec ornements en bronze repoussé.

30. — Très-beau Régulateur *Louis XV*, en bois de rose et de violette, richement orné de bronze.

31. — Grand et beau Chiffonnier, époque *Louis XVI*, orné de bronze doré.

32. — Très-belle Commode *Louis XIV*, en bois de rose et bois de violette, ornée de bronze et avec dessus de marbre rouge veiné de blanc.

33. — Meuble d'entre-deux, en chêne sculpté, époque *Louis XIII.*

34. — Autre Meuble de même époque.

35. — Belle Console en bois sculpté et doré à dessus de marbre, époque *Louis XVI.*

36. — Fauteuil *Louis XIII*, sculpté, recouvert en velours.

37. — Encoignure en bois de rose, marquetée à fleurs, avec dessus de marbre, brèche d'Alep.

38. — Glace *Louis XVI*, en bois sculpté et doré, orné de guirlandes de fleurs.

39. — Six Fauteuils *Louis XIV*, en chêne sculpté, recouverts en tapisserie de soie.

40. — Baromètre bois sculpté et doré, époque *Louis XVI.*

41. — Petit Cabinet à bijoux en ébène et bronze doré, travail italien, époque *Louis XIII.*

42. — Coffret en ancien laque burgauté.

43. — Coffret en marqueterie de Boule, époque *Louis XIV.*

BRONZES

44. — Belle Pendule *Louis XIV* en écaille de l'Inde, à colonnettes plates et bas-relief à jour.

45. — Pendule *Louis XIV*, en marqueterie de Boule et bronze doré.

46. — Très-belle Pendule de même travail et même époque, avec socle orné d'une chimère et le haut d'une *Léda* en bronze doré.

47. — Grand et beau Cartel *Louis XV*, en bronze doré, orné de guirlande de fleurs.

48. — Petite Pendule *Louis XVI*, avec bas-relief en bronze doré.

49. — Deux grands Candélabres à douze lumières, en bronze doré, formés par des enfants grandeur nature, style *Louis XIV*.

50. — Très-belle Pendule d'applique avec socle en bronze doré, époque *Louis XV*.

51. — Belle paire d'Appliques à deux lumières en bronze doré, époque *Louis XV*.

52. — Autre belle paire d'Appliques en bronze doré, style *Louis XVI*.

53. — Candélabre à quatre lumières, *Louis XVI,* en bronze doré.

54. — Trois Appliques en bronze, formées chacune par trois cors de chasse.

55. — Jolie Pendule *Louis XVI,* marbre blanc et bronze doré d'une riche ornementation.

56. — Deux petits Flambeaux, même époque.

57. — Beau Cartel *Louis XVI* à guirlandes et lauriers et têtes de béliers en bronze doré.

58. — Deux petits Flambeaux *Louis XVI,* en bronze doré.

59. — Deux Candélabres à trois lumières, époque *Louis XVI,* en bronze argenté.

60. — Deux Girandoles à trois lumières, bronze doré, époque *Louis XV.*

61. — Jolie Pendule *Louis XVI,* Vénus et l'Amour, ornée de guirlandes de fleurs, en bronze doré.

62. — Très-belle paire de Feux *Louis XVI,* en bronze doré, à vases et guirlandes.

63. — Deux Appliques *Louis XVI,* bronze doré, avec décor de fruits.

64. — Très-jolie Pendule avec statuette d'Amour en bronze noir, tenant le mouvement, socle en griotte d'Italie enrichi de fleurs en bronze doré.

65. — Deux Candélabres en bronze doré, style *Louis XIV*, formés par des enfants tenant cinq lumières et ornés de fleurs de lys.

66. — Deux Statuettes en bronze formant pendant : le Marchand de gibier et la Marchande de volaille.

67. — Autre bronze : le Vieux Mendiant.

68. — Deux petits Bronzes, presse-papier, formés par des figures d'enfants.

69. — Autre petits Groupes en bronze (Enfants jouant).

70. — Deux Taureaux en bronze italien, XVI^e^ siècle.

71. — Horloge italienne *Renaissance*, à clocheton en bronze doré.

72. — Deux beaux Cornets japonais à anses formées par des chimères en bronze niellé et pointillé argent,

73. — Grand Buste de Christ en bronze.

PORCELAINES ET FAÏENCES

74. — Deux grands Plats en vieux japon, décor polychrome.

75. — Autre grand et beau Plat de même fabrique posé sur un socle à pieds tournés.

76. — Deux autres Plats également en japon.

77. — Vase en porcelaine de Sèvres dure, décors de figures et d'ornements.

78. — Pot et sa Cuvette en porcelaine à la reine décorés de bouquets de fleurs avec ancienne monture.

79. — Grand Plat, décor bleu, en ancienne faïence de Rouen.

80. — Deux Figurines en vieux japon.

81. — Deux autres Groupes également en japon, scènes de lutteurs.

82. — Broc en vieille faïence de Delft, décor bleu.

83. — Deux Potiches avec leurs couvercles en vieux japon, décor rouge et bleu.

84. — Grande et belle Plaque en ancienne faïence de Delft, camaieu bleu représentant un paysage de la Hollande avec figures et animaux.

85. — Deux Bols en japon, décor rouge et bleu.

86. — Deux Coupes sur piédouche en porcelaine de Siam, avec émail en relief.

87. — Petit Seau en vieux rouen.

88. — Plat de même fabrique.

89. — Deux beaux et grands Bols en vieux chine à mandarins.

90. — Très-beau Plat, vieux chine, décor polychrome.

91. — Deux Corbeilles en porcelaine de l'Inde.

92. — Trois petites Potiches à figures de mandarins.

93. — Bol et son Plateau en vieux saxe à figures.

94. — Écuelle et son Plateau en vieux japon; décor bleu, rouge et or.

95. — Belle Soupière en ancienne faïence de Rouen.

96. — Deux Jardinières en ancienne faïence de Strasbourg.

97. — Pot avec décors à jours en vieux delf.

98. — Encrier en vieille porcelaine de Chine monté en bronze doré.

99. — Groupe d'animaux, ancienne porcelaine de Saxe.

100. — Deux Statuettes formant flambeau, en porcelaine anglaise.

101. — Deux petits Pots cylindriques en vieux chine, famille verte.

102. — Pot et sa cuvette en ancienne porcelaine de Chine.

103. — Trois petites Statuettes en biscuit.

104. — Deux jolies Statuettes d'enfants en biscuit, représentant l'Étude et la Lecture.

105. — Divers Statuettes et Groupes en vieux saxe.

MARBRES, OBJETS DIVERS

106. — Très-beau Groupe en marbre antique : Hercule terrassant le lion de Némée.

107. — Autre Statuette de même travail : Enfant à la colombe.

108. — Charmant Buste d'enfant en marbre blanc, époque *Louis XVI.*

109. — Autre Buste de jeune fille, également en marbre blanc, époque *Louis XVI.*

110. — Très-beau Socle *Louis XVI,* garni de bronze doré et à draperies.

111. — Beau Vidercome en argent doré, orné de médailles, époque *Louis XIII.*

112. — Bel Huilier en argent, époque *Louis XVI.*

113. — Pot en ancien grès de Flandre.

114. — Deux Flambeaux en ancien émail de Saxe, époque *Louis XV.*

115. — Quatre petits Bas-reliefs, représentant les différents âges et signés de Neuberger.

116 — Lanterne *Louis XIV* en fer repoussé et doré.

117. — Deux petites Buires peintes par Lessore.

118. — Tableau en soie brodée, représentant la Sainte-Famille, d'après Rubens.

---

*

TAPISSERIES

119. — Très-belle et grande Tapisserie de Beauvais, époque *Louis XIV*, représentant le triomphe de Bacchus, avec riche brodure de fleurs et fruits et médaillons de figures.

120. — Autres Tapisserie de même époque, représentant l'intérieur d'un parc avec personnages.

121. — Portière en Tapisserie des Gobelins, sujet mythologique.

122. — Belle Tapisserie époque *Louis XIV*, avec riche brodure, sujet tiré de l'Histoire ancienne.

TABLEAUX

TABLEAUX ANCIENS

VAN GOYEN (*Signé et daté 1646*)

123. — Vue de l'ancienne ville de Dortrecht.

Au premier plan, des animaux au pâturage et un attelage avec divers personnages traversant en bac une rivière où des pêcheurs jettent leurs filets. — Au second plan, au bord de l'eau, on aperçoit la cathédrale et le château, et une partie de la ville entourée de fortifications ; à l'horizon, un grand nombre de barques de pêche.

Composition capitale de ce maître.

SALOMON RUYSDAEL (*Signé*)

124. — L'abreuvoir.

A l'entrée d'un bois que borde un cours d'eau, un troupeau d'animaux est occupé à se désaltérer.

Cette œuvre importante est de la première manière de l'artiste.

WEENIX (J.-B. *Signé*)

125. — Port de mer italien.

Au premier plan, une jeune fille est occupée à traire une chèvre, et divers animaux sont au repos. Plus loin, au bord de la mer, un temple et des monuments en ruines.

VAN DER MEULEN

126. — Portrait équestre de Louis XIV, grandeur nature.

Dans le lointain on aperçoit une marche d'armée.

VAN HÉDA

127. — Nature morte.

Sur une table, couverte en partie d'une nappe, se trouvent un pâté, un plat d'argent avec un citron et divers accessoires d'orfévrerie.

COYPEL (Ch.)

128. — L'enfance de Bacchus.

WATTEAU

129. — La conversation galante.

MIGNARD

130. — Portrait de dame en riche costume de l'époque de *Louis XIV*.

SCHALL

131. — Dame en costume *Louis XVI*, assise près d'une table.

GUARDI

132. — Une fête sur le grand canal, à Venise.

DEKKER (C.)

133. — Chaumière à l'entrée d'un bois avec cours d'eau et barque de pêche.

ÉCOLE HOLLANDAISE

134. — Scène de patineurs.

ÉCOLE FRANÇAISE

135. — Intérieur d'artiste musicien.

ÉCOLE FRANÇAISE

136. — Portrait de dame.

ÉCOLE ITALIENNE

137. — Paysage; effet de neige.

ÉCOLE ITALIENNE

138. — Paysage avec cours d'eau et figure.

TABLEAUX MODERNES

DREUX (A. DE)

139. — La Promenade dans le parc.

DREUX (A. DE)

140. — Pendant du précédent.

DREUX (A. DE)

141. — Trompette de dragons.

DREUX (A. DE)

142. — Cheval à l'écurie.

DREUX (A. DE)

143. — Cheval noir au repos et Chien.

DREUX (A. DE)

144. — Cheval au dressage.

DREUX (A. DE

145. — Cheval d'attelage.

DREUX (A. DE)

146. — Avant la course.

DREUX (A. DE)

147. — Après la course.

DREUX (A. DE)

148. — Cheval de selle au repos.

DREUX (A. DE)

149. — Le Retour de la promenade; effet d'orage.

DREUX (A. DE)

150. — Une Course à Chantilly.

DREUX (A. DE)

151. — Une Chasse à Chantilly.

DREUX (A. DE)

152. — Cheval au pâturage.

DREUX (A. DE)

153. — Cheval attelé.

DREUX (A. DE)

154. — Cheval au repos (pendant du précédent).

DREUX DORCY

155. — Tête de jeune fille.

DREUX DORCY

156. — Buste de jeune fille.

DECAMPS

157. — La Surprise.

BALLUE

158. — Bouquet de fleurs.

BONINGTON

159. — Marine (étude).

BONVIN

160. — Intérieur d'appartement.

BONVIN

161. — La Ménagère.

BONVIN

162. — La Promenade.

BONVIN

163. — Environs de Verberie (Oise).

HOGUET

164. — Vue de Suisse.

CHARLET

165. — Animaux aux pâturage.

DUPRÉ (Victor)

166. — Animaux au pâturage,

GÉRICAULT (Th.)

167. — Cuirassier tenant deux chevaux en main.

GÉRICAULT (Th.)

168. — Cheval de trait au repos ; un jeune garçon lui donne l'avoine.

GÉRICAULT (Th.)

169. — Cheval à l'écurie.

MIDY (A.)

170. — Le Retour de la pêche.

MEISONNIER

171. — Cheval blanc ; étude.

ISABEY (E.)

172. — La Promenade dans le parc.

MOREL FATIO

173. — Marine.

HILDEBRANDT

174. — Port de mer avec barques de pêche et figures.

PERROT F.)

175. — Port de mer italien

GUDIN (Th.)

176. — Marine, effet de soleil couchant.

DESSINS ET AQUARELLES

DREUX (A. DE)

177. — La Promenade du matin; aquarelle.

DREUX (A. DE)

178. — Pendant du précédent; aquarelle.

DREUX (A. DE)

179. — Le Dressage; dessin rehaussé.

DREUX (A. DE)

180. — Steeples-chases.

Deux aquarelles formant pendant.

DREUX (A. DE)

181. — Grec à cheval; aquarelle.

DREUX (A. DE)

182. — Accessoires d'écurie ; aquarelle.

CHARLET

183. — Scène de cabaret ; mine de plomb.

PILS

184. — La Lecture interrompue ; dessin rehaussé.

PROTAIS

185. — Le Zouave prêcheur ; dessin à la mine de plomb.

MICHALOWSKI

186. — La Diligence ; aquarelle.

VOLMAR

187. — Intérieur d'écurie ; aquarelle.

ÉCOLE MODERNE

188. — Le relais de poste ; aquarelle.

ÉCOLE MODERNE

189. — Intérieur de salon, orné d'objets d'art ; aquarelle.

DESSINS ANCIENS

LAWREINCE (*Signé et daté 1783*)

190. — Le Coucher des Lingères ; gouache.

LAWREINCE (*Signé et daté 1783*)

191. — Le Lever ; gouache.

CHARLIER

192. — Les appas multipliés ; gouache.

DEBUCOURT

193. — Les Visites ; dessin à la plume et aquarelle.

C. VERNET

194. — Le Rempailleur de chaises ; dessin à la plume et à l'aquarelle.

ÉCOLE HOLLANDAISE

195. — Le Déjeuner du Baby; dessin au pastel.

ÉCOLE HOLLANDAISE

196. — Pendant du précédent; dessin au pastel.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [2075]

71016

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT-BENOIT 7
LABOR
PARIS

IAP 85-D1491

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1875 Dec. 7 PaDrM c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
85-P1491
3 3125 01145 1306